

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU

Z przedmiotu kształcenie słuchu uczniów oceniany jest za:

- Znajomość - nazw solmizacyjnych i literowych dźwięków oraz ich położenia na pięciolinii - interwałów - gam - trójdźwięków - innych pojęć i oznaczeń muzycznych ,
- Opanowanie prawidłowej pisowni kluczy /wiolinowy, basowy/ nut, pauz, znaków chromatycznych i innych oznaczeń muzycznych,
- Zdolność słuchowego rozpoznawania gam i ich fragmentów, trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz dominanty septymowej w postaci zasadniczej i w przewrotach,
- Biegłość w śpiewaniu (solmizacją i literami) poznanych gam i ich odmian, trójdźwięków, interwałów
- Śpiewanie z nut (solmizacją i literami)
- Pisania dyktand melodycznych i rytmicznych (w tym pamięciowych)
- Śpiewanie prawidłowe pod względem emisji głosu, intonacji, dykcji oraz wyrazu artystycznego .

**Kryteria ocen z przedmiotu kształcenie słuchu :**

### **OCENĘ CELUJĄCĄ (6) otrzymuje uczeń który:**

- ma bardzo dobry słuch muzyczny i poczucie rytmu,
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza materiał nauczania,
- wykonuje samodzielnie bezbłędnie wszystkie zadania,
- wyróżnia się wyjątkową wrażliwością muzyczną,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- starannie i terminowo wykonuje zadania domowe,
- bierze udział w konkursach przedmiotowych.

### **OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5) otrzymuje uczeń który:**

- ma bardzo dobry słuch muzyczny i poczucie rytmu,
- w pełni opanował przerobione zagadnienia teoretyczne,
- samodzielnie, bezbłędnie wykonuje zadania objęte programem nauczania,
- wykazuje stały rozwój umiejętności,

- regularnie przygotowuje zadania domowe,
- bierze aktywny udział w lekcjach.

**OCENĘ DOBRĄ (4) otrzymuje uczeń który:**

- uczeń ma dobry słuch muzyczny i poczucie rytmu,
- wiedza i umiejętności ucznia nie są pełne,
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne z pomocą nauczyciela,
- uczeń potrafi zrealizować zadania o średnim stopniu trudności.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ (3) otrzymuje uczeń który:**

- ma przeciętny słuch muzyczny i poczucie rytmu,
- opanował tylko podstawowy zakres wiadomości teoretycznych,
- wykonuje zadania z błędami opanowując jedynie podstawowe treści nauczania, co może oznaczać trudności w toku dalszego kształcenia,
- uczeń na lekcjach pracuje niechętnie,
- często nie wykonuje zadań domowych.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ (2) otrzymuje uczeń który:**

- opanował materiał nauczania minimalnie co może poważnie utrudnić a nawet może uniemożliwić dalsze kształcenie
- uczeń na lekcjach pracuje niechętnie,
- często nie wykonuje zadań domowych.
- stopień dopuszczający nie promuje do klasy wyższej.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ (1) otrzymuje uczeń który:**

- uczeń nie opanował materiału nauczania,
- nie wykonuje zadań teoretycznych nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie pracuje systematycznie na lekcjach
- nie wykonuje zadań domowych.

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z AUDYCJI MUZYCZNYCH

Z przedmiotu audycje muzyczne uczeń oceniany jest za:

- wiedzę z zakresu obsady wykonawczej utworów: rodzajów zespołów kameralnych, orkiestr, chórów, instrumentów, głosów ludzkich
- wiedzę z zakresu form muzycznych i ich budowy: wariacji, ronda, sonaty, suity, kanonu, fugi, opery
- znajomość polskich tańców narodowych: poloneza, mazura, krakowiaka, oberka, kujawiaka
- umiejętność określania i słuchowego rozpoznawania faktury w utworze muzycznym: monodii, homofonii, polifonii
- znajomość elementów dzieła muzycznego: melodyki, artykulacji, dynamiki, agogiki
- znajomość epok i kompozytorów
- umiejętność słuchowego rozpoznawania w/w zagadnień oraz na podstawie tekstu nutowego

Kryteria ocen z przedmiotu audycje muzyczne:

### **OCENĘ CELUJĄCĄ ( 6) otrzymuje uczeń który:**

- swoją wiedzą i umiejętnościami znacznie wykracza poza wymagane podstawy programowe ( uzyskiwał oceny częściowe bardzo dobre)
- potrafi samodzielnie interpretować wiadomości, wyciągać wnioski,
- samodzielnie i sprawnie wykorzystuje wiedzę do celów teoretycznych i praktycznych,
- swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
- biegle rozpoznaje prezentowane fragmenty z literatury muzycznej,
- bierze udział w konkursach o tematyce związanej z przedmiotem,

- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem np.: czytając literaturę nt. życia i twórczości kompozytorów, wybitnych osobowości artystycznych,
- opracowuje materiały o treściach muzycznych np.: na szkolną stronę internetową, do szkolnej gazetki, do szkolnych gablot.

### **OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5) otrzymuje uczeń , który**

- opanował wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania w stopniu bardzo dobrym ( uzyskiwał oceny częściowe bardzo dobre i dobre )
- korzysta z dodatkowych źródeł wiedzy,
- biegle rozpoznaje prezentowane fragmenty literatury muzycznej,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- samodzielnie wykonuje dodatkowe prace tematycznie związane z treściami przedmiotowymi.

### **OCENĘ DOBRĄ ( 4 )otrzymuje uczeń który:**

- opanował wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania w stopniu dobrym, uczeń ma niewielkie braki w zakresie posiadanej wiedzy (uzyskiwał oceny częściowe dobre i bardzo dobre),
- inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania,
- jest aktywny na lekcjach
- rozpoznaje prezentowane fragmenty literatury muzycznej na poziomie dobrym
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy poprzez wykonywanie dodatkowych prac na tematy wskazane przez nauczyciela.

### **OCENĘ DOSTATECZNĄ ( 3 ) otrzymuje uczeń który:**

- opanował wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania w stopniu poprawnym, wykazuje braki w zakresie zdobytej wiedzy i umiejętnościach (uzyskiwał oceny częściowe dobre i dostateczne),
- wiedza ucznia jest fragmentaryczna i wrywkowa,
- rozpoznaje prezentowane fragmenty literatury muzycznej na poziomie dostatecznym,
- mało aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- pracuje niesystematycznie i jest mało samodzielny.

### **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ ( 2 ) otrzymuje uczeń który:**

- opanował wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania w stopniu elementarnym, zasób wiedzy ucznia jest bardzo niewielki (uzyskiwał oceny częściowe dostateczne i dopuszczające),
- rozpoznaje prezentowane fragmenty literatury muzycznej na poziomie dopuszczającym,
- biernie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.

### **OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje rażące braki w wiadomościach i umiejętnościach z programu nauczania (uzyskiwał oceny częściowe niedostateczne i dopuszczające),
- nie rozpoznaje prezentowanych fragmentów literatury muzycznej,
- nie bierze aktywnego udziału w lekcjach.

